

NEWSLETTER EGALITE

25 Novembre

Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes

QUEL PROGRAMME !

Cinéma

François Ruffin et son dernier film "Debout les femmes !" en avant-première au Rio à Clermont-Ferrand

Séance à 20 h 30 au cinéma Le Rio (178, rue sous les Vignes). Sortie nationale le 13 octobre.

Le documentariste vient présenter son dernier film, [Debout les femmes !](#), coréalisé avec Gilles Perret, où il dénonce, à grand renfort de témoignages, la situation précaire des auxiliaires de vie, des accompagnatrices d'enfants en situation de handicap (AESH), des femmes de ménage de l'Assemblée nationale... toutes ces femmes qui travaillent dans "les métiers du lien".

[La montagne](#)

UCA

Le témoignage d'Arlette Lévy-Andersen, rescapée

Baptême du Centre des langues et du multimédia

Mercredi 24 novembre 2021 (à 14 h, 15 h, 16 h et 17 h, 4 départs possibles)

Hall d'entrée du bâtiment principal, 34 avenue Carnot, 63000. Sur inscription

Visites guidées par les étudiants guides de l'Université Clermont Auvergne

« Sur les traces de mémoire : lieux emblématiques de la commémoration de la rafle du 25 novembre 1943 »

Durée des visites : 1 h 30

Jeudi 25 novembre 2021, 9 h 30

Site Carnot de l'Université Clermont Auvergne, Clermont-Ferrand

Baptême du Centre des Langues et du Multimédia – Arlette Levy-Andersen

Inauguration Exposition Arlette Lévy-Andersen : entre mémoire vivante et figure résiliente

Présentation de l'ouvrage en langue française « [Nous sommes ici pour mourir](#) » de Thomas Kvist Christiansen (traduction Fabrice Boyer)

Commémoration du 25 novembre

Vendredi 26 novembre 2021, 10 h

Hall d'entrée du bâtiment principal, 34 avenue Carnot, 63000. Sur inscription

Visites guidées par les étudiants guides de l'Université Clermont Auvergne « Sur les traces de mémoire : lieux emblématiques de la commémoration de la rafle du 25 novembre 1943 »

Durée des visites : 1 h 30

Vendredi 26 novembre 2021, 12 h30

Amphithéâtre Paul Collomp, site Carnot de l'Université Clermont Auvergne

Projection du documentaire « [Arlette : une histoire à ne jamais oublier](#) » en présence du réalisateur Thomas Kvist Christiansen

Dédicace de l'ouvrage en langue française « Nous sommes ici pour mourir » de Thomas Kvist Christiansen (traduction Fabrice Boyer)



© 2016 Twentieth Century Fox Film Corporation. All rights reserved. © 2017 Twentieth Century Fox Home Entertainment. All rights reserved.

Femmes, Sciences & Cinéma

« Oui, on confie des missions aux femmes de la NASA, Monsieur Johnson. Non pas parce que nous portons des jupes, mais parce que nous chaussons des lunettes »

([Katherine Johnson](#) dans *Les figures de l'ombre*)

Ces dernières années un certains nombres de figures de femmes scientifiques ont pu sortir de l'ombre grâce au 7^{ème} art. « [Radioactive](#) » met en lumière le combat de Marie Curie pour se faire une place dans ce milieu masculin, on retrouve la cryptologue [Joan Clarke](#), seule femme dans l'équipe d'Alan Turing, dans « The Imitation Game », ou encore [Peggy Preston](#), qu'on peut apercevoir dans « The Dig » en jeune archéologue débutante (alors qu'elle est en réalité une archéologue expérimentée au moment des fouilles de Sutton Hoo). Si le cinéma peine encore à représenter les femmes scientifiques autrement que comme des archétypes de féminité et de jeunesse, il contribue à les rendre visibles auprès du grand public.

Pour ce mois d'Octobre nous vous avons sélectionné une série de documentaire qui questionnent la place des femmes en sciences. La mission pour la place des femmes a contribué à l'élaboration du documentaire « [La science à mauvais genre](#) ». On retrouve le portrait de Lise Meitner, mère de la bombe atomique dans la série d'Arte consacrée aux « [Génies de la Science](#) ». Disponible sur Arte, un [documentaire](#) questionne les discriminations faites aux femmes dans le domaine de la Santé. Enfin, découvrez « Qui étaient les femmes de la préhistoire ? » dans [Lady Sapiens](#). Bon visionnage !

La Cité des sciences et de l'industrie organise un ciné- débat en partenariat avec le Centre Hubertine Auclert sur la thématique « **Comment lutter contre les clichés et faire cesser le sexisme dans les sciences ?** ». Le débat sera suivi de la projection du film « *Les Figures de l'ombre* ». Pour suivre le débat en streaming : [ici](#)

CONVENTION ENTRE L'UNIVERSITÉ CLERMONT AUVERGNE ET LE CNRS 2021- 2026

La présente convention 2021-2026 a pour objectif de préciser les éléments de la politique scientifique partagée entre les Parties sur laquelle s'appuie leur partenariat, notamment le co-pilotage des unités listées en annexe, et sa mise en œuvre opérationnelle.

Notamment cette convention met en place une politique en faveur de la parité et de l'égalité

Les Parties s'engagent à mettre en place des actions pour accélérer l'évolution vers la parité et vers des carrières égales dans tous les métiers.



A l'occasion de l'exposition Archéosexisme, les référentes égalité des établissements de l'ESR lyonnais présentaient les dispositifs de luttés contre les harcèlements, les discriminations les violences sexistes et sexuelles.

Crédit Photo : Aurore Béréziat

LES ACTUALITÉS DE L'ÉGALITÉ

Frédérique Vidal annonce un **plan national d'action contre les violences sexistes et sexuelles** dans l'ESR pour que la « peur change de camp ». Ce plan dont le budget s'élève à 7 millions d'euros sur cinq ans s'articule autour de 4 axes : formation et sensibilisation, renforcement des dispositifs, communication renforcée et valorisation des engagements des étudiantes, étudiants et personnels. Pour en savoir plus : [ici](#)

« **Il faut lutter contre les inégalités d'accès aux sciences pour produire des connaissances plus justes** ». La sociologue Clémence Perromnet explique au *Monde* les mécanismes d'exclusion et la censure sociale qui explique la disparition des filles des filières scientifiques. Pour lire l'article : [ici](#)

« **Parlons égalité Femmes-Hommes** », le Ministère de la Justice (DIRPJJ Sud-Est) sous le marrainage d'Isabelle Rome et la direction de Karima Chibane, a produit [un Guide de sensibilisation](#) et d'information aux enjeux de l'égalité professionnelle femmes-hommes. Ce guide est complété par un colloque disponible sur [YouTube](#). La mission égalité de la Délégation est fière d'avoir apportée une contribution en expliquant la notion de « [Genre](#) ».

Prix l'Oréal France 2021 : félicitations aux 35 lauréates ! 17 des 35 doctorantes et post-doctorantes récompensées sont affiliées au CNRS. Pour les découvrir : [ici](#).

La MSH Lyon St-Etienne vient de lancer **une nouvelle série de podcasts audio consacrée au « Genre »**. Pour les écouter : [ici](#)

Les femmes travaillent « gratuitement » à partir de ce mercredi à 9h22

En 2016, les femmes n'étaient symboliquement plus payées à partir du 7 novembre à 16 h 34.

(CLOTHILDE LENGLINE/SIPA)

En 2016, les femmes n'étaient symboliquement plus payées à partir du 7 novembre à 16 h 34

(CLOTHILDE LENGLINE/SIPA)

A compter de ce mercredi 3 novembre, les Françaises cessent symboliquement d'être payées en raison des inégalités salariales entre les hommes et les femmes.

[Nlle OBS](#)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
PROFITE						VIGILANCE, DIS STOP !						PROTÈGE-TOI, DEMANDE DE L'AIDE											
Ta relation est saine quand il...						Il y a de la violence quand il...						Tu es en danger quand il...											
Lutter contre les violences faites aux jeunes femmes Le violentomètre Le consentement, c'est quoi ? C'est le fait de donner son accord de manière consciente, libre et explicite à un moment donné pour une situation précise. Tu peux revenir sur ce choix quand tu le souhaites et selon les raisons qui te sont propres. Tu n'as pas à te justifier ou subir des pressions. Le Tchat de En avant toutes ! BESOIN D'AIDE ? APPELEZ LE 3919 *Appel anonyme et gratuit.																							
VILLE DE PARIS						seine saint-denis LE DÉPARTEMENT						11e ARRONDISSEMENT						iledeFrance					