

~ 1 ~

LIVRET ETUDIANT



Licence professionnelle guide conférencier

Parcours Guide conférencier - médiateur des patrimoines

2023 – 2024

Département des Métiers de la Culture
Boulevard Gergovia – 63000 Clermont-Ferrand
04 73 34 66 82

Sommaire

<i>Le département Métiers de la culture</i>	p. 3
<i>Objectifs de la formation de guide conférencier</i>	p. 4
<i>Débouchés professionnels</i>	p. 5
<i>Équipe pédagogique</i>	p. 6
<i>Calendrier des activités pédagogiques, année universitaire 2021-2022</i>	p. 7
<i>Maquette</i>	p. 8
<i>Descriptifs des enseignements</i>	p. 9-11
<i>Règlement général</i>	p. 12
<i>Informations pratiques</i>	p. 13-14

Le département des Métiers de la culture

Le Département Métiers de la culture est une composante de l'UFR Lettres, Culture et Sciences Humaines de l'Université Clermont-Auvergne. Il regroupe des formations professionnelles liées au domaine culturel dont : la licence mention « Etudes culturelles », parcours « tourisme, culture et territoires » et « parcours métiers du livre », la licence mention « arts du spectacle », le Master « direction de projets et d'établissements culturels », parcours « accompagnement culturel et touristique des territoires ».

Département des métiers de la culture : metiersdelaculture.LCSH@uca.fr

Direction de Département :

Françoise Le Borgne (Francoise.Le_BORGNE@uca.fr)

Bureau 304 – Tel : 04 73 34 66 73

Responsable du parcours tourisme culture et territoire :

Raphaël Berthold (Raphael.Berthold@uca.fr)

Bureau 305 – Tel : 04 73 34 66 76

Responsable de la licence professionnelle guide-conférencier :

Raphaël Berthold (Raphael.Berthold@uca.fr)

Bureau 305 – Tel : 04 73 34 66 76

Secrétariat de la licence professionnelle guide-conférencier :

Bénédicte Coppin (benedicte.coppin@uca.fr)

Bureau 207 – Tel : 04 73 34 66 82

Le secrétariat (bureau 207) est généralement ouvert le matin de 8h à 11h30 ; l'après-midi de 13h à 17h, sauf le mercredi (15h30) et vendredi (12h00).

*Le secrétariat peut être ponctuellement fermé lorsque cela est nécessaire (réunion, rendez-vous, absence). Une **boîte aux lettres** (n°112) est à votre disposition au rez-de-chaussée de l'UFR LCSH. Vous pouvez y déposer toutes vos demandes par écrit (ex : document à faire signer, demande d'attestation, demande de matériel, etc.), elles seront traitées dans les meilleurs délais. Ne pas oublier de préciser votre nom et votre formation.*

L'annuaire de l'université : Dans cet annuaire, vous pouvez trouver le numéro de téléphone et l'adresse email d'un enseignant ou d'un service de l'Université Clermont Auvergne.

<http://www.uca.fr/annuaire-/annuaire-12831.kjsp>

Objectifs de la formation de guide conférencier

La LP forme des guides conférenciers/médiateurs des patrimoines capables de faire preuve d'une grande souplesse d'adaptation, d'aptitude à l'analyse et à l'interprétation des sites, des paysages et des œuvres, aux compétences variées, à la fois cultivés et opérationnels. Les diplômés savent gérer de nombreuses prestations (montage de circuits touristiques et culturels, négociation de prix, accompagnement, présentation et commentaire en langues française et étrangères) et en particulier le guidage et les conférences.

L'obtention du diplôme de LP Guide-conférencier permet à son titulaire de se voir délivrer en préfecture la carte professionnelle de guide conférencier suivant l'arrêté du 9 novembre 2011.

Cette carte est obligatoire pour assurer une visite commentée dans les musées et monuments historiques, ou dans le cadre d'une prestation commercialisée par un opérateur de voyages et de séjour (décret n° 2011-930 du 1^{er} août relatif aux personnes qualifiées pour la conduite de visites commentées dans les musées et monuments historiques, et articles

L. 221-1, R. 221-1 et suivants, D. 221-5 et suivants du Code du tourisme (<https://www.entreprises.gouv.fr/tourisme/metiers/guide-conferencier>, site de la Direction Générale des Entreprises, Ministère de l'économie, de l'industrie et du numérique).

Les objectifs de la formation sont donc de former des diplômés et guides conférenciers polyvalents :

- dotés d'une culture générale solide et pluridisciplinaire, en histoire, géographie, histoire des arts ou de la littérature, et capables d'analyser et d'interpréter les objets culturels correspondants,
- maîtrisant deux langues vivantes étrangères au niveau C1 du cadre européen commun de référence,
- favorisant la valorisation touristique du patrimoine par l'élaboration de produits originaux de guidage répondant aux besoins de clientèles, françaises ou étrangères, diversifiées et en évolution rapide,
- capables de négocier avec les prestataires, d'assurer la gestion de groupes, de communiquer efficacement,
- gérant l'ensemble des prestations (montage de circuits, négociation de prix, accompagnement, présentation et commentaire en langues française et étrangères).

Site web :

<http://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-formations/licence- professionnelle-guide-conferencier->

[10073.kjsp?RH=1483953816388#programContent451225e9-060d-4793-9f1e-b8fa982cadf6-](http://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-formations/licence- professionnelle-guide-conferencier-10073.kjsp?RH=1483953816388#programContent451225e9-060d-4793-9f1e-b8fa982cadf6-)

Débouchés professionnels

Les diplômés travaillent dans des structures touristiques ou culturelles, tant publiques que privées, relevant de :

- l'accueil touristique (Office de tourisme, service d'animation du patrimoine, musées, entreprises ouvertes sur le tourisme de découverte économique, ...),
- la conception de produits touristiques (Service Loisir Accueil, Tours opérateurs, agences réceptives, ...)
- l'accompagnement (Offices du tourisme, agences réceptives, ...),
- le guidage (association de guides, ...).

Fiches Rome des métiers concernés :

K1602 - Gestion de patrimoine culturel

FPECUL04 - Chargé du développement des publics et de l'action culturelle dans un établissement patrimonial

G1201 - Accompagnement de voyages, d'activités culturelles ou sportives

G1202 - Animateur/animateur d'activités culturelles et techniques

E1108, Traduction, interprétariat (éventuellement).

Réglementation d'activités :

La profession de guide interprète national est réglementée. Seule la possession du diplôme permet d'obtenir la carte professionnelle correspondante (cf. **Décret n° 2011-930 du 1er août 2011 relatif aux personnes qualifiées pour la conduite de visites commentées dans les musées et monuments historiques** (JORF n°0179 du 4 août 2011 page 13335) texte n° 18 NOR : EFII1108330D).

Équipe pédagogique

Responsable pédagogique

Raphaël Berthold (Raphael.Berthold@uca.fr)

Enseignants et enseignants-chercheurs :

Jean-François Luneau (J-Francois.Luneau@uca.fr)

Céline Bricault (Celine.Bricault@uca.fr)

Juliette Le Noble (Juliette.LENOBLE@uca.fr)

Pascal Desmichel (Pascal.Desmichel@uca.fr)

Catherine Morgan-Proux (catherine.morgan-proux@uca.fr)

Benjamin Van Wick de Vries (ben.vanwyk@uca.fr)

Les enseignants permanents ont leur bureau situé au département et sont disponibles selon leurs horaires de permanence ou sur rendez-vous.

Ils possèdent chacun une boîte aux lettres située dans les locaux du département (secrétariats et /ou rez-de-chaussée de l'UFR LCSH) ainsi qu'une adresse email (consulter le site Internet de l'Université).

Intervenants professionnels :

Catherine Adler (katrinadler@orange.fr)

Jean-Louis Bachelard (jean-louis.bachelard@wanadoo.fr)

Agnès Bertet (agnes.bertet@orange.fr)

Catherine Leandri (leandri@wanadoo.fr)

Vincent Thivolle (vincent.thivolle@hotmail.fr)

Valentin Mathé : (Valentin.mathe@uca.fr)

Yonathan Alonzo Herrera : (yonathan.alonzo_herrera@uca.fr)

Calendrier des activités pédagogiques

Année universitaire 2023/2024

Réunion de rentrée : mardi 5/09/2023

Présentation du projet collectif : mercredi 6/09/23

Début des cours : lundi 11 septembre 2023

Suspension des cours de Toussaint : du 28 octobre au 5 novembre 2023

Semaine pédagogique du S1 : du 11 au 15 décembre 2023

Vacances de Noël : du 23 décembre 2023 au 7 janvier 2024

Examens semestre, 1^{re} session : du 8 janvier 2024 au 19 janvier 2024

Début des cours : lundi 22 janvier 2024

Suspension des cours d'hiver : du 24 février au 3 mars 2024

Voyage d'étude : du 19 au 23 février 2024 (à confirmer)

Vacances de printemps : du 13 avril au 28 avril 2024

Examens semestre 2 - Première session : du 13 mai au 15 mai 2024

Début des stages : à partir du 6 mai 2024

Examens semestres 1 et 2, 2^e session : du 24 au 28 juin 2024

Maquette de la formation

Compétences	Niveaux	Semestre 5	Semestre 6
Compétence 1 Développer/utiliser des méthodes et techniques de la médiation orale des patrimoines	Compétent	UE 50 Méthodologie de médiation en histoire de l'art 3 crédits UE 51 Outils et médiation numériques (Ressources documentaires et communication) 3 crédits	/
Compétence 2 Exprimer un contenu dans les Arts, sciences et patrimoines	Compétent	UE 52 Arts, sciences et patrimoines - Art antique ou art moderne - Histoire des civilisations 3 crédits UE 53 Culture scientifique - climatologie, biodiversité, écosystèmes - Guidage et risques 3 crédits	UE 60 Arts, sciences et patrimoines - Art médiéval ou art contemporain - Histoire des représentations paysagères 3 crédits
Compétence 3 Etablir une démarche d'interprétation appliquée au territoire et à l'objet culturel	Compétent	UE 54 Patrimoines naturels et paysages 3 crédits UE 55 Photographie et Iconographie - Photographie - Iconographie 3 crédits	/
Compétence 4 Exprimer un contenu par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère.	Compétent	UE 56 Anglais Anglais Visites en anglais 3 crédits UE 57 LVB LVB Visites en LVB 3 crédits	UE 61 Anglais Anglais Visites en anglais 3 crédits UE 62 LVB LVB Visites en LVB 3 crédits
Compétence 5 Appréhender le secteur professionnel et la gestion de son activité	Compétent	UE58 Techniques de guidage et mise en situation 6 crédits	UE 63 Projet tutoré Voyage Visites (voyage + visite) 6 crédits
Compétence 6 Evoluer en situation et en pratique professionnelle (stage)	Compétent	/	UE 64 stage 15 crédits

Descriptifs des enseignements

UE 50 - Méthodologie de médiation en histoire de l'art (Véronique GABARD)

- Maîtrise de la périodisation
- Découverte du vocabulaire de base de la peinture et de la sculpture
- Rédaction de fiches d'œuvres d'art
- Commentaire d'œuvres

UE 51 - Outils et médiation numériques (Valentin MATHE)

Etude des fondamentaux théoriques du web et plus spécifiquement du web 2.0, de ses pratiques et ses services, des différents contenus (écriture web, vidéo, iconographie, infographie). Production de contenus web (textuels et multimédias) et mise en œuvre d'un projet web en lien avec la médiation culturelle et touristique.

UE 52 - Arts, sciences et patrimoines

- Art antique (Véronique GABARD)
Découverte de l'art égyptien, de l'art grec et de l'art romain (architecture, peinture, sculpture)
- ou art moderne (Véronique GABARD)
Découverte de l'art moderne (de la Renaissance à la Révolution française)
- Histoire des civilisations (Jean-Louis BACHELARD)

Le cours sur l'histoire des civilisations est constitué de 12 séances de 2 heures. Il étudie les civilisations passées et présentes. Il comporte trois parties. Première partie : les civilisations « disparues » (égyptienne, amérindiennes pour prendre des exemples célèbres). Deuxième partie : les civilisations « lointaines » (géographiquement et/ou culturellement : chinoise, indienne, musulmane...). Troisième partie : la civilisation occidentale (la France nous servira de fil rouge pour l'étude de cette dernière civilisation). Les civilisations ne sont pas des blocs homogènes vivant en vase clos ; elles sont depuis toujours connectées et les échanges entre elles sont au cœur de ce cours.

Quelques orientations bibliographiques : La grande histoire du monde de François Reynaert, Sapiens de Yuval Noah Harari, Introduction à l'histoire de notre temps de René Rémond (3 tomes), Histoire de France de Jean Carpentier et François Lebrun.

UE 53 - Culture scientifique

- Climatologie, biodiversité, écosystèmes (Raphaël BERTHOLD)

L'objectif de ce cours est de revenir sur la longue histoire de la pensée naturaliste et environnementale afin de comprendre les fondements des concepts clefs tels que l'écologie, la biodiversité, le développement durable, et la manière dont ils se sont imposés dans les sphères scientifiques, médiatiques et politiques au cours de ces dernières décennies.

Il s'agira aussi de comprendre le rôle déterminant joué par le climat, à l'échelle de la planète, dans le fonctionnement global des écosystèmes (biomes), mais aussi de savoir lire les bulletins météorologiques nationaux et locaux pour des raisons d'organisation et de sécurité lors des sorties en extérieur.

- Guidage et risques (Benjamin VAN WICK de VRIES)

UE 54 - Patrimoines naturels et paysages (Raphaël BERTHOLD)

Ce cours se veut être une large introduction à la lecture des paysages et des reliefs en France. Son objectif est d'apprendre aux étudiants à distinguer les principaux types de reliefs (plaines, plateaux, montagnes) en comprenant quels sont les processus géophysiques qui sont à l'origine de leurs formations ainsi que les éléments qui les composent (grandes familles de roches). Ce cours sera l'occasion d'effectuer un « tour de France » des reliefs remarquables.

UE 55 - Photographie et Iconographie

- Photographie (Pascal DESMICHEL)

Cette série d'interventions aura pour souci d'apporter à l'étudiant une culture photographique et de lui fournir des exemples où le medium photographique se fait tantôt outil de médiation, tantôt objet de valorisation touristique dans les territoires ruraux. Il sera notamment question de la gare Robert Doisneau à Carlux (Dordogne), de la route Jean Dieuzaide (Ariège), de la Ruta fotografica (Canfranc, Espagne), de l'observatoire photographique de Capdenac (Aveyron).

- Iconographie (Céline BRICAULT)

Les mythes véhiculés par la littérature font l'objet de nombreuses représentations artistiques dans la culture occidentale. Le cours s'intéresse aux mythes antiques et bibliques dont il permet d'identifier les principales figures, leurs attributs et les récits qui s'y rattachent. Il articule la connaissance des textes et celle de l'iconographie pour contribuer à l'élaboration de commentaires d'œuvres pertinents.

UE 56 – Anglais (Catherine MORGAN-PROUX)

- Anglais de spécialité
Anglais appliqué au tourisme et aux domaines culturels (architecture, patrimoines, paysages)
- Visites en anglais

UE 57 - LVB (italien, allemand, espagnol)

- LVB de spécialité
LVB appliquée au tourisme et aux domaines culturels (architecture, patrimoines, paysages)
- Visites en LVB

UE58 - Techniques de guidage et mise en situation (Vincent THIVOLLE)

Il s'agit ici de préparer et pratiquer le métier de guide-conférencier dans le cadre de visites guidées assurées en ville et en intérieur d'édifices recevant du public. Comment mettre en place son discours en adéquation avec le parcours demandé ? Comment attirer l'attention d'un public sur un environnement urbain et architectural, tout en lui faisant découvrir des détails significatifs ? Outre le contenu « scientifique » de la visite guidée et la nécessaire clarté du discours employé, il sera aussi question d'assurer un cadre convenable de compréhension, en sécurisation dans l'espace public, en respect des lieux de culte, et dans une recherche de confort physique et auditif de l'auditoire.

UE 60 - Arts, sciences et patrimoines

- *Art médiéval (Véronique GABARD)*
Découverte de l'art médiéval occidental (art roman, art gothique)
- *ou art contemporain (Véronique GABARD)*
Découverte de l'art contemporain (de la Révolution française à 1970)
- Histoire des représentations paysagères (Raphaël BERTHOLD)

L'objectif de ce cours est de présenter l'histoire des représentations paysagères depuis l'Antiquité à nos jours. Après une large introduction consacrée aux approches théoriques et conceptuelles du paysage afin de cerner les fondements des approches dites « culturelles » (artialisation) et « fonctionnelles », nous montrerons comment ces représentations ont privilégié successivement les dimensions « symboliques » (fresques religieuses, livres d'Heures), avant de se consacrer à la recherche du « réel » (réalisme) ainsi qu'à d'autres formes d'expressions plus abstraites.

UE 61 - Anglais

- Anglais de spécialité
Anglais appliqué au tourisme et aux domaines culturels (architecture, patrimoines, paysages)
- Visites en anglais

UE 62 - LVB (italien, allemand, espagnol)

- LVB de spécialité
LVB appliquée au tourisme et aux domaines culturels (architecture, patrimoines, paysages)
- Visites en LVB

UE 63 - Projet tutoré : préparation et accompagnement d'un voyage en France

Les étudiants doivent préparer et accompagner un voyage de groupe d'une semaine. Il s'agit d'un exercice pédagogique encadré qui permet aux étudiants de réinvestir l'ensemble des enseignements suivis durant leur année de formation et de les appliquer à un cas pratique, tout en développant leurs compétences organisationnelles et de guidage.

L'exercice consiste à :

- Etudier le territoire afin d'identifier les intérêts patrimoniaux de la destination,
- Sélectionner les sites et construire le circuit (thèmes variés, classiques, originaux...),
- Etablir un budget (hébergement, transport, coûts des sites payants),
- Se répartir les fonctions pendant la conception et pendant le voyage (visites, responsables de journées, animation du projet, rédaction du carnet de voyage, prise de rendez-vous etc...).

UE 64 stage

Réalisation d'un stage d'une durée de 12 semaines au minimum sur la période du 9 mai au 15 septembre.

Règlement général

Règles de compensation appliquées par l'UFR LCSH

L'année de L3 est décernée aux étudiants qui ont obtenu une moyenne générale égale ou supérieure à 10 sur 20 à l'ensemble des unités d'enseignement.

Le **semestre** est acquis si la moyenne des UE du semestre est supérieure ou égale à 10/20.

L'UE est acquise si la moyenne des notes de l'UE est supérieure ou égale à 10/20. Une UE acquise est capitalisée (on la conserve acquise d'une année sur l'autre et elle fait l'objet d'une attestation délivrée par l'établissement). Si l'UE n'est pas acquise, le candidat ne repasse à la seconde session que les matières de cette UE dont les notes sont inférieures à la moyenne.

On ne peut valider une UE, un semestre, son année si l'on est considéré comme « défaillant » (pas de note pour l'examen ou l'UE).

Absences :

Les cours : L'assiduité aux cours est de règle dans nos filières.

La présence aux cours, interventions de professionnels, conférences, sorties terrain est obligatoire. Nous vous rappelons qu'une semaine de cours commence le lundi matin et se termine le vendredi après-midi.

Toute absence devra être justifiée par un certificat médical (ou autre justificatif) présenté dans un délai de huit jours au secrétariat de votre formation.

Les examens :

L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves. En cas d'absence à un examen terminal ou à une évaluation continue, l'étudiant est considéré comme défaillant. En cas d'absence pour cas de force majeure, l'étudiant doit fournir au secrétariat du département un certificat médical ou autre justificatif dans les huit jours suivant l'absence. Passé ce délai, l'étudiant sera considéré comme défaillant.

La même règle s'applique aux travaux donnant lieu à l'attribution d'une note prise en compte dans les évaluations (rendu des rapports de stage, mémoires, TD, etc...)

Résultats/diplôme/relevé de notes :

Les résultats des examens terminaux sont disponibles sur l'ENT à l'issue des délibérations.

Les relevés de notes sont délivrés à l'issue de la dernière délibération. Aucun relevé de notes ne peut être délivré auparavant. Une fois le diplôme validé, l'étudiant reçoit une attestation de réussite et un relevé de notes global. Les diplômes sont délivrés par le service de la scolarité de l'UFR LCSH au cours de l'année qui suit son obtention.

Informations pratiques

Affichage : Les informations relatives à la licence professionnelle guide conférencier sont affichées au département **Métiers de la culture (en face du secrétariat, au deuxième étage)**. Les étudiants doivent consulter fréquemment l’affichage, notamment pour les inscriptions aux exposés, les changements d’emploi du temps ou de salles, les dates d’examens, les offres de stage, etc...

Le secrétariat (bureau 207) est généralement ouvert le matin de 8h à 11h30 ; l’après-midi de 13h à 17h, sauf le mercredi (15h30) et vendredi (12h00).

Une **boîte aux lettres** est à votre disposition à Gergovia au rez-de-chaussée. Vous pouvez y déposer toutes vos demandes par écrit (ex : document à faire signer, demande d’attestation, demande de matériel etc...), elles seront traitées dans les meilleurs délais. Ne pas oublier de préciser votre nom et votre formation.

Les enseignants

Les enseignants permanents ont leur bureau situé au département et sont disponibles selon leurs horaires de permanence ou sur rendez-vous.

Ils possèdent chacun une boîte aux lettres située dans les locaux du département ainsi qu’une adresse email (consulter le site Internet de l’université).

Bibliothèques

Vous avez à votre disposition la Bibliothèque Universitaire 1^{er} cycle de l’UFR LCSH (site Gergovia) et la Bibliothèque Universitaire 2^{ème} cycle (Lettres et Sciences humaines - Boulevard Lafayette). Le catalogue est consultable sur : <https://bu.uca.fr>.

N’hésitez pas à consulter les Informations pratiques pour connaître les horaires d’ouverture, les conditions de prêt, les services proposés par chaque bibliothèque.

Les bibliothèques des différents départements sont également accessibles à tous les étudiants.

Le matériel pédagogique

Pour vos exposés lors des cours, du matériel peut vous être prêté :

- vidéoprojecteur
- ordinateur PC portable
- rétroprojecteur
- projecteur de diapositive
- lecteur DVD/vidéo

Pour cela vous devez en faire la réservation auprès du secrétariat.

En cas de problèmes informatiques ou concernant l’utilisation du matériel pédagogique, vous devez vous adresser au secrétariat du département.

Une charte d’utilisation du matériel et un cahier d’enlèvement du matériel devront être signés par les étudiants.

L’annuaire de l’université

Dans cet annuaire, vous pouvez trouver le numéro de téléphone et l’adresse email d’un enseignant ou d’un service de l’Université Clermont Auvergne

<https://www.uca.fr/annuaire>

Relations Internationales : séjour Erasmus, stages à l’étranger

Vous trouverez sur le site de l’UCA toutes les informations concernant les relations internationales :

<https://www.uca.fr/international/partir-a-l-etranger/je-suis-etudiant>

NB : Les informations données dans ce livret, élaboré en juin 2022, ne devraient en principe pas être modifiées, sauf cas de force majeure.

Plan du Site Gergovia

- 1 - Amphi 1**
- 2 - Bâtiment central**
- Niveau 0**
- Direction UFR Lettres
 - Scolarité
 - Bibliothèque
 - Bureau de la Vie Etudiante et animations
 - SUC
- Niveau 1**
- Français
 - Langues et cultures de l'Antiquité
- Niveau 2**
- Philosophie
 - Parcours pluridisciplinaires / Arts du spectacle
- Niveau 3**
- Histoire
 - Histoire de l'art
 - Linguistique
- Niveau 4**
- Géographie
- 3 - Arche (rue Lebon)**
- Niveau 0**
- a - Amphi 2
 - b - Amphi 3
- Niveau 1**
- Insertion professionnelle / Formation continue / Stages
- 4 - Restaurant Universitaire**



- Accès handicap
- Ascenseur
- Tram

© Université Blaise Pascal

Plan du Site Carnot

- 1 - Bâtiment Carnot**
- Niveau 0 [côté cour]**
- a - Administration UFR LACC / CRFB
 - b - Italien
- Niveau 1 [côté avenue Carnot]**
- Amphi Waltz / Amphi Pascal
 - a - Espagnol / Portugais
 - b - Allemand
- Niveau 2**
- Etudes slaves
 - a et b - Anglais
- Niveau 3**
- Présidence et services centraux
- Niveau 4**
- Services centraux
- 2 - Bâtiment Paul Collomp**
- Niveau 0 [côté cour]**
- Relations internationales
 - Service de l'étudiant
 - Bureau d'Accueil International
- Niveau 1 [côté rue Paul Collomp]**
- Amphi Paul Collomp
 - UFR LACC
- Niveaux 2**
- Salle Pierre Marchand
 - UFR LACC
- Niveaux 3 et 4**
- UFR Psychologie
 - LAPSCO

- 3 - Bâtiment le Manège**
- Salles de cours et restaurant universitaire
- 4 - Centre des Langues et du Multimédia**
- Niveau 0**
- Direction
 - Secrétariats : Service Commun des Langues Vivantes / Service des Etudiants Etrangers / Centre d'Enseignement à Distance
- Niveau 1**
- CreaTICE
 - Salle de création de ressources numériques
 - Centre de ressources
 - c - Studio d'enregistrement
- Niveau 2**
- Laboratoires langues et multimédia
- 5 - Résidence universitaire d'Amboise**

- Accès handicap

